



۵۰ شماره :
۹۱/۷/۱۵ تاریخ :
ندارد پیوست :

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۱

سازمان دانشجویان

مجري طرح: دفتر دانشکده مهندسی

عنوان طرح: سینمای اجتماعی ایران

<input type="checkbox"/> سیاست و اجتماع	<input type="checkbox"/> علم و اندیشه	<input type="checkbox"/> کتاب و کتابخوانی	<input type="checkbox"/> دین و قرآن
<input type="checkbox"/> گردشگری علمی فرهنگی	<input type="checkbox"/> محرومیت زدایی	<input type="checkbox"/> فوق برنامه	<input checked="" type="checkbox"/> ادب و هنر

اهداف طرح:

آشنایی دانشجویان با سینمای اجتماعی ایران
بررسی سیر تحول فکری سینما گران در ابتدای این دهه

خلاصه طرح:

با توجه سیر فعالیت‌های سینمایی دفتر دانشکده مهندسی و همچنین اهداف فوق الذکر قصد داریم، فیلم‌های ذیل را به همراه نقد و بررسی آنها اکران نماییم.

فیلم‌های در نظر گرفته شده عبارتند از:

خانه‌ای روی آب (بهمن فرمان آرا): فیلمی جهت بررسی طبقه‌های بالاتر اجتماع و همچنین پرداختن به زندگی و رویکرد آنان در برابر مشکلات شهرنشینی. سیمرغ بلورین فیلم منتخب تماشاگران، برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش دوم مرد، بهترین بازیگر نقش دوم زن، بهترین طراحی صحنه

زیر پوست شهر(رخشان بنی اعتماد): این فیلم که به طبقات فروضت جامعه می‌پردازد، دیدی انسانی به مقوله فقر در جامعه دارد. به همین منظور جهت آشنایی بیشتر مخاطبین با زندگی اقشار نیازمند انتخاب شده است. جایزه نتیپک؛ بهترین فیلم، جایزه ویژه هیأت داوران بهترین فیلم، جایزه بهترین کارگردانی، تندیس نقش اول زن، تندیس بهترین چهره پردازی

عروس آتش (خسرو سینایی): به منظور آشنایی مخاطبین با زندگی در شهرهای دیگر ایران و همچنین نگاه به آداب و رسوم اهالی شهرهای جنوبی ایران این فیلم انتخاب شده است. سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌نامه در هجدهمین دوره جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین نقش دوم مرد، دیپلم افتخار نقش دوم زن، جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد، تقدیرنامه هیأت داوران فدراسیون بین‌المللی انجمان‌های فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلم کارلوی واری

کافه ستاره (سامان مقدم): کافه ستاره فیلمی ابیزودیک است که در سه قسمت مختلف داستان زندگی سه زن را در یکی از محله‌های قدیمی تهران روایت می‌کند.

کاغذ بی خط (ناصر تقواویی): نگاه به نحوه زندگی قشر روشنفکر در جامعه، به منظور بررسی اقشار مختلف در جامعه. همچنین جهت نقد و بررسی فیلم‌ها از آقایان مصطفی حاجی بصری (داور دانشجویی بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر و از اعضای سابق سازمان) و کامبیز نمازی (منتقد سینما) کمک خواهیم گرفت. شایان ذکر است با همکاری مشترک کانون فیلم و عکس دانشگاه برگزار خواهد شد.